

High Note

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x)
Musik:	High Note von Brothers Osborne
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, $\frac{3}{4}$ turn r/sways, side &

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 7-8& Hüften nach links schwingen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Cross, side & $\frac{1}{8}$ turn r, coaster step, pivot $\frac{1}{2}$ l, pivot $\frac{1}{2}$ r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

S3: Step, Mambo forward, sailor step turning $\frac{3}{8}$ l, step, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r &

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

S4: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/cross, side, behind-side-cross, rock side-cross, point-touch

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis herumschwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links und neben rechtem Fuß auf tippen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 12 Uhr)

Side, behind-cross-side/sways l + r

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen